



Localita	PIACENZA
Location	piacenza
Address	Via Genocchi 17, (angolo via Gregorio X)

Descrizione	<p>Chiamato della Morte per la presenza, un tempo, della confraternita che prestava assistenza durante i riti funebri. Opera forse del Valmagini, presenta una cupola affrescata dal Bibiena. E' sede dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra S. Cristoforo.</p> <p>Servizi: l'oratorio è sede dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra "San Cristoforo", gestito dall'omonima associazione senza scopo di lucro, i cui membri sono la Diocesi di Piacenza-Bobbio e l'associazione "Progetto Musica".</p> <p>L'istituto ospita dal gennaio 2005 anche il Gruppo Strumentale "V.L.Ciampi".</p> <p>I tre enti residenti organizzano, in prima persona o in collaborazione con altri soggetti, manifestazioni culturali, quali: concerti, mostre, presentazioni, conferenze, saggi, rappresentazioni teatrali.</p> <p>La sede è disponibile per uso terzi, compatibilmente tali attività e previo accordo con i responsabili dell'istituto di Musica Sacra.</p> <p>Cenni storici sull'Oratorio San Cristoforo o "della Morte Nuova"</p> <p>L'edificio è stato commissionato dalla Confraternita detta della Morte, esistente sin dal 1260 presso la chiesa di santa maria dell'Argine.</p> <p>Nel XVI sec. l'associazione religiosa trovava poi sistemazione nella chiesa di San Silvestro, denominata della "Morte Vecchia".</p> <p>La Chiesa di San Cristoforo, detta "della Morte Nuova" viene edificata a partire dall'anno 1686 ed inaugurata nel 1690; soppressa nel periodo francese viene riaperta nel periodo della Restaurazione, ma nel frattempo la confraternita era stata sciolta.</p> <p>Dopo diverse operazioni di recupero, la prima negli anni Sessanta del nostro secolo e l'ultima di recente, è stata possibile la riapertura, con destinazione a sede dell'Istituto Diocesano per la Musica Sacra "San Cristoforo" nella primavera del 2003.</p> <p>La tipologia è quella dell'oratorio, cioè luogo di culto destinato ad un gruppo di persone: questo di San Cristoforo è pubblico ed anche la pianta centrale e raccolta richiama l'idea di un luogo intimo, costruito per la comunità.</p> <p>Certamente l'opera è frutto di una collaborazione tra il Bibiena e l'architetto ducale Domenico Valmagini; quest'ultimo utilizza qui la cultura scenografica a livello urbanistico applicando, infatti, la veduta <i>per angolo</i> codificata dal Bibiena.</p> <p>L'Oratorio di San Cristoforo, posto nella parte nord della città, all'interno del castrum romano, si situa, infatti, all'angolo di due assi stradali e permette la percezione dello scorcio scenografico da più punti di vista.</p> <p>La facciata timpanata è caratterizzata dall'addizione dell'ordine gigante ionico applicato a lesene di doppio spessore.</p> <p>Nell'interno viene sottolineata l'impostazione teatrale nella realizzazione di una sorta luogo per sacre manifestazioni, mediante un accordo tra architettura reale, le nicchie e quattro palchetti, e quella invece dipinta a quadratura dal Bibiena e dal Natali.</p>
Come arrivare	Situato nei pressi della stazione ferroviaria, possibilità di parcheggio in Viale S.Ambrogio.
Accessibilità disabili	No
Telefono	+39.328.9166160
Email	info@istitutomusicasacrapc.it
Sito web	http://www.istitutomusicasacrapc.it
Periodi di apertura	Aperto solo su prenotazione concordata con Istituto di Musica Sacra
Gratuità	Offerta

Ufficio informazioni turistiche di riferimento	Amministratore
Fornitore di informazione	RISORSE STORICO ARTISTICHE PRIVATE DI PIACENZA E PROVINCIA

http://turismo.provincia.pc.it/scopri-il-territorio/arte-e-cultura/cappelle-oratori-tabernacoli/item/oratorio-di-san-cristoforo.html?category_id=236&lang=it

24/03/2019